

## Chiostro di S. Agostino - Amelia

Venerdì 8 Agosto ore 18.30

**A spasso per le decadi  
della canzone italiana**

Un racconto in musica proposto dal  
**TRIO d'ARNA**

- 1960 Renato Rascel - *Romantica*  
(Renato Rascel, Dino Verde)
- 1941 Carlo Buti - *Non passa più*  
(Paola Marchetti, Mario Gili "Liri")
- 1972 Banco del Mutuo Soccorso - *R.I.P.*  
(Francesco di Giacomo, Vittorio Nocenzi)
- 1963 Sergio Endrigo - *Era d'estate*  
(Sergio Endrigo, Sergio Bardotti)
- 1944 Natalino Otto - *In cerca di te*  
(Gian Carlo Testoni, Eros Sciorilli)
- 1985 Righeira - *L'estate sta finendo*  
(Stefano Righi, Stefano Rota,  
Carmelo La Bionda)
- 1946 Natalino Otto - *Amado mio*  
(Doris Fisher, Allan Roberts)
- 1987 Mecano - *Figlio della luna*  
(José Maria Cano)
- 1948 Bongo Bongo Bongo  
(Bob Hilliard e Carl Sigman)
- 1959 Adriano Celentano - *Il tuo bacio è come un rock*  
(Adriano Celentano, Ezio Leoni,  
Piero Vivarelli, Lucio Fulci)

**Barbara Abati - Flauto**  
**Lucia Bellucci - Chitarra**  
**Luca Ricci - Canto, percussioni,  
arrangamenti, narrazione**

## Chiostro di S. Agostino - Amelia

Mercoledì 13 Agosto ore 18.30

Giovan Battista Pergolesi 1710 - 1736	Sinfonia e Marcia dall'opera <i>Adriano in Siria</i> Allegro assai e spiritoso, Amoroso, Andante/Marcia
Georg Friedrich Händel 1685 - 1759	Concerto grosso in Si min. Largo, Allegro, Aria (larghetto e piano), Largo, Allegro
Giovan Battista Pergolesi	Sinfonia per violoncello e b.c. (versione per violoncello e archi a cura di Fabio Maestri) Comodo, Allegro, Adagio, Presto
Johann Sebastian Bach 1685 - 1750	Concerto per due cembali e archi in Do min. BWV 1060 Allegro, Largo ovvero Adagio, Presto

**Andrea Lattarulo - Violoncello**

**Maria Teresa Ferrante e Gabriele Catalucci  
Clavicembali**

**Fabio Maestri direttore**

**Ensemble barocco In Canto**

**Chiara Ciavattini, Giancarlo Ceccacci  
Annachiara Varazi  
Valentina Nicolai, Veronica Bocci  
Harumi Ota Violini**

**Gianfranco Russo Viola**  
**Andrea Lattarulo Violoncello**  
**Fabrizio Cardosa Violone**  
**Maria Teresa Ferrante Clavicembalo**

## I CONCERTI DEL 51° MAGGIO ORGANISTICO AMERINO

**Sabato 26 luglio, h.18.30**  
**Complesso S. Angelo - Amelia**  
*Il Re degli strumenti: l'organo*  
Conferenza di Gabriele Catalucci

**Domenica 27 luglio, h.18.30**  
**Chiesa di S. Magno - Amelia**  
Concerto d'organo - Paolo Bougeat

**Domenica 3 agosto, h.18.30**  
**Chiesa di S. Maria della Neve - Penna in Teverina**  
Tromba barocca - Andrea Di Mario  
Organo - Gabriele Catalucci

**Domenica 10 agosto, h.18.30**  
**Chiesa Collegiata - Lugnano in Teverina**  
Concerto d'organo - Gustav Auzinger

**Domenica 17 agosto, h.18.30**  
**Chiesa di S. Maria Assunta - Giove**  
Concerto d'organo - Silvano Rodi

Al termine dei concerti è possibile effettuare  
la visita guidata agli strumenti.

## MUSICA NEL CHIOSTRO

**Venerdì 1 agosto, h.18.30**  
**Chiostro di S. Agostino - Amelia**  
Concerto del duo Ceccarelli - Ciofini  
Flauto traversiere e Clavicembalo

**Venerdì 8 agosto, h.18.30**  
**Chiostro di S. Agostino - Amelia**  
Concerto del Trio D'Arna

**Mercoledì 13 agosto, h.18.30**  
**Chiostro di S. Agostino - Amelia**  
Ensemble Barocco InCanto  
Direttore - Fabio Maestri

**Sabato 16 agosto, h.18.30**  
**Chiostro di S. Agostino - Amelia**  
Presentazione del libro "Il Soffio"  
Ricordo di Marco Collazzoni  
a cura di Rita Nanni

Tutte le informazioni sull'attività dell'Associazione  
Ameria Umbra, della Scuola di Musica di Amelia "Wij-  
nand van de Pol" e le descrizioni degli strumenti del-  
l'Amerino si trovano nel sito:

[www.ameriaumbra.com](http://www.ameriaumbra.com)

L'Associazione trasmetterà alcuni eventi tramite la pro-  
pria Web radio, AmeriaRadio, raggiungibile all'indi-  
irizzo [www.ameriaradio.com](http://www.ameriaradio.com) e in tutte le piattaforme di  
podcast più diffuse.

L'Associazione Ameria Umbra ringrazia gli Enti che  
hanno contribuito alla realizzazione de *I Concerti del*  
*51° Maggio Organistico Amerino* e *Musica nel chiostro*  
le Monache Benedettine di S. Magno, Mons. Antonino De  
Santis e i Parrocchi per l'ospitalità e, per la collaborazione,  
Amelia Musei, l'Ente Palio dei Colombi, la Pro Loco Città  
di Amelia e la Corale Amerina.

**Associazione Ameria Umbra**

Presidente e Direttore Artistico  
Gabriele Catalucci

Vicepresidente  
Maria Federica Santori

Consiglieri  
Maria Teresa Ferrante, Paolo Pellegrini,  
Paolo Pernazza, Elisabetta Sensini

L'Associazione è anche su Facebook  
[www.facebook.com/scuoladimusica.amelia](http://www.facebook.com/scuoladimusica.amelia)  
e sul canale Youtube Ameria Umbra.

Associazione Ameria Umbra via della Valle snc - Amelia  
0744 983415 - 347 6831159

**Con il patrocinio e il contributo di**



E in collaborazione con Ente Palio dei Colombi,  
Pro Loco Amelia, Corale Amerina

Per informazioni sugli organi e  
gli artisti scansiona il QR code



A M E R I A



U M B R A



**I Concerti del  
51° Maggio  
Organistico  
Amerino  
&  
Musica nel  
Chiostro 2025**

**26 luglio - 17 agosto 2025**

**Amelia - Chiesa di S. Magno**  
**Domenica 27 luglio ore 18.30**

**Musiche di Johann Sebastian Bach**  
**(1685-1750)**

Fantasia con Fughetta in Sib magg. BWV 907

Da: *Kleine Präludien und fughetten:*

Fa magg. BWV 927

Mi min. BWV 941

Do magg. BWV 943

Sinfonia a tre voci VIII in Fa magg. BWV 794

Fantasia e fuga in Re min. BWV 905

Due Corali "Neumeister"

- *O Lamm Gottes, unschuldig* BWV 1095

- *Alle Menschen müssen sterben* BWV 1117

Minuetto I e II (da: Partita n. 1 in Sib magg.) BWV 825

Preludio e fughetta in Fa magg. BWV 901

Preludio in Re min.

(da: *Kleine Präludien un fughetten*) BWV 926

Fughetta su: *Dies sind die heil'gen zehn Gebot'*

(da: *Clavierübung - III parte*) BWV 679

Preludio e fuga in Do magg.

(da *Wohltemperierte Klavier - I libro*) BWV 846

Adagio dalla Cantata n. 156

Giga in Re magg. BWV 828

**Paolo Bougeat - Organo**

**Penna - Chiesa di S. Maria della Neve**  
**Domenica 3 agosto ore 18.30**

Girolamo Fantini  
1600 - 1675

Balletto detto *Il Lunati*  
Sarabanda detta *del Zozzi*  
Balletto detto *dello Spada*  
Brando detto *del Bianchi*

Bernardo Storace  
sec. XVII

Ballo della battaglia

Girolamo Frescobaldi  
1567 - 1643

Toccata per l'elevazione  
(dai *Fiori musicali*)

Maurizio Cazzati  
1616 - 1678

Sonata detta *La Bianchina*

Domenico Scarlatti  
1685 - 1757

Sonata in Sol magg. K 328  
Sonata in Sol min. K 93

Giuseppe Torelli  
1658 - 1709

Sonata in Re magg.  
Grave, Allegro, Grave, Allegro,  
Grave, Allegro

Johann G. Walther  
1684 - 1748

Concerto del Sig.r Meck  
appropriato all'organo  
[Allegro - Largo - Allegro]

Michel R. Delalande  
1657 - 1726

*Concert de Trompette*  
Symphonie, Chaconne, Air,  
Menuet I & II, Air en echo

**Andrea Di Mario - Tromba naturale**

**Gabriele Catalucci - Organo**

**Lugnano - Chiesa Collegiata**  
**Domenica 10 agosto ore 18.30**

Girolamo Frescobaldi  
1583 - 1643

Toccata seconda  
(dal II libro)

Herzog August  
Bibliothek XVII Sec.

Courant

Elias de Silva  
Tirol, XVII Sec.

Aria pro Elevazione

Johann Kaspar Kerll  
1627 - 1693

Canzona in Do magg.  
Canzona in Sol min.

Johann Pachelbel  
1635 - 1706

Aria prima (6 variazioni)

Joh. Kaspar F. Fischer  
1665 - 1746

Ciaccona in Fa magg.  
Ricerare *Der Dag der*  
*ist so freudenreich*

Georg Muffat  
1653 - 1704

Toccata VII

**Gustav Auzinger - Organo**

**Giove - Chiesa di S. Maria Assunta**  
**Domenica 17 agosto ore 18.30**

**Le Roy danse**

GERMANIA

Michael Praetorius  
1571 - 1621

Suite da "Terpsichore"

Entrée du Ballet, Spagnoletta,  
La bourée, Galliarde, Ballet de coqs,  
Courante

Anonimo  
(XVII s.)

*Englische Nachtigal*

Joseph H. Fiocco  
1703 - 1741

*Pièce de concert*  
Adagio, Allegro

SPAGNA

A. Martin y Coll  
c.1680 - 1734

*Bayle del Gran Duque,*  
*El villano, Ciaccona,*  
*Danza del Acha*

ITALIA

Gregorio Strozzi  
1615 - 1687

*Mascara, sonata e ballata*  
*da più cavalieri napolitani*  
*nel Regio Palazzo*

Anonimo  
XVIII sec.

*Pastorale con i Flautini,*  
*Canzona*

Antidotum Tarantulae

*Il morso della Tarantola*  
(improvvisazione)

*Antidotum Tarantulae*  
(Athanasius Kircher,  
da *Phonurgia nova*, 1673)

*Tono hypodorico*  
(*Magne sive de arte magnetica*,  
Roma 1641)

*La guarigione*

(anonimo pugliese XVIII s.)

**«In Cymbali et Organo»**

Duo organo e percussioni antiche

**Silvano Rodi - Organo**

**Sonia Borella - Percussioni & galanterie**

**Chiostro di S. Agostino - Amelia**  
**Venerdì 1 agosto ore 18.30**

**La Serenissima**

**La scuola veneziana**

Antonio Vivaldi (attr.)  
1678 - 1741

Sonata RV 50 per flauto e b.c.  
Andante, Siciliana, Allegro, Arioso

Tomaso Albinoni  
1671 - 1751

Sonata op. 6 n. 6 per flauto e b.c.  
Senza indicazione, Allegro,  
Adagio, Allegro

Alessandro Marcello  
1673 - 1747

Concerto per oboe e orchestra  
trascritto per tastiera da J.S. Bach  
(Senza indicazione di tempo), Adagio,  
Presto

Giovan B. Platti  
1697 - 1763

Sonata VI op. 3 per flauto e b.c.  
Siciliana (Adagio), Allegro,  
Non tanto Adagio ma cantabile, Arietta  
con variazioni (non tanto allegro)

Benedetto Marcello  
1686 - 1737

Sonata XII op.2 per flauto e b.c.  
Adagio, Minuetto (Allegro),  
Gavotta (Allegro), Ciaccona (Allegro)

**ACCADEMIA HERMANS**

**Fabio Ceccarelli - Flauto traversiere**

**Fabio Ciofini - Clavicembalo**  
**e maestro di concerto**